

Batıberlin'de 11-21 Aralık tarihleri arasında düzenlenen sergi, konser ve toplantılarla

Nazım Hikmet Haftası en yığinsal, en görkemli bir şekilde kutlandı

9 Değişik gösteriden oluşan Nazım Hikmet Haftası

çeşitli uluslardan 10 bin kişi tarafından izlendi

Gösterilere çeşitli uluslardan 18 sanatçı ve sanat bilimcisi katıldı

Sergide 12 ulustan ressam, heykeltıraş ve grafikçinin yapıtları yer aldı

11 Aralık'ta Batıberlin'de bağla-
yan ve birbirinden güzel ve ilginç
9 gösteriden oluşan NAZIM HİKMET
HAFTASI 21 Aralık'ta olağanüstü yan-
kılar ve başarılarla sona erdi. Haf-
ta'ya Türkiye, Yunanistan, DDR, Bulga-
ristan, F. Almanya ve Batıberlin'den
toplam 18 sanatçı ve sanat bilimci-
si katıldı. Hafta'ya on binden fazla
Türk, Alman ve diğer uluslardan g

mekçi, aydın ve demokrat kişi ilgi
ve heyecanla izledi.

SERGI

Batıberlin Kültür Senatörülüğü,
ve Kreuzberg Sanat Dairesi'nin des-
teği ile Türkiye Akademikerler ve
Sanatçılar Derneği TASD tarafından
aylar süren titiz bir çalışma sonun

da düzenlenen hafta, 11 Aralık'ta NA
ZİM HİKMET SERGİSİ'nin açılışıyla
başladı. Sergi, heykel, resim, fotoğraf
ve grafik sanatının ürünlerinden o-
luyor ve konularının merkezinde
Nazım Hikmet bulunuyor. 10 Ocak 1978
tarihine kadar halka açık tutulacak
sergi Türk sanatçılarıyla birlikte
toplam 12 ülke sanatçılarından yapı-
tlarını bir araya getiriyor.

Salonların tıklım tıklım doldu-
ğu serginin açılışında Sanat Dai-
resi Başkanı Krista Tebbe, TASD Ba-
kanı Mehmet Aksoy ve ünlü yazarımız
Fakir Baykurt birer konuşma yaptılar.
Nazım'ın devrimci savaşkan kişi-
liği, sanatı ve düzenlenen haftanın
önemi üzerinde durdular.

1 MAYIS 77 FİLMİ

12 Kasım akşamı "İSTANBUL 1 MA-
YIS 77" filmi'nin gösterisi vardı.
"Yoruk Sineması"nın şühi ana-baba gü-
nyüdü, kalabalığın daha yarısından
fazlasını dışarıda iken sinema salo-
nu doldu. Bunun üzerine özel izin al-
ınarak filmi ikinci kez gösterildi.
Devamı 3. sayfa

TKP halkımıza yerel seçimlerle ilgili bir çağrı yayınladı

TKP Merkez Komitesi 28 Kasım'da
ilericilerimize tüm halkımıza bir
çağrı yayınladı. Çağrıda, "Ülkemizin
bugün içinde bulunduğu ağır durum
anlatılıyor. Sağa kayma CHP üst yö-
netiminin 6 Kasım genel seçime
ründe vaat ettiklerini bırakarak hal-
ka sırt çevirdikleri, AP - MHP gibi

gerici ve faşist partilerle anlaşma-
ya yönelecekleri belirtiliyor. Yerel
seçimlerde AP-MSP-MHP adaylarına ol-
duğu gibi bunlarla işbirliği yapan
CHP'li adaylara da oy verilemeyece-
ği hatırlatılıyor ve "Hükümet par-
tilerinden olmayan, faşist tiranlığa
karşı çıkan, işçi sınıfının, ulusal
demokratik güçlerin birliğinde ya-
na olan halkın güvenliği adaylara
CHP'li olsun, TIP'lı olsun, TSİP'li
olsun, bağımız olsun oy ver" çağrı-
mı yapılıyor.

Çağrının tamamı 2. sayfadadır.



Yurt dışındaki işçilerimizin 2. MC'ye direniş ve Maden-İş'le dayanışma eylemleri

FRANKFURT

Frankfurt ve çevresinde yaşayan
yerli yabancı ilericiler kuruluşları, iş-
çiler, yurdumuzda greve bulunan Ma-
den-İş'li işçiler ile uluslararası
dayanışmanın büyük bir örneğini ver-
diler ve grevdeki kardeşlerimizle
her türlü dayanışmayı daha da yük-
seltmek amacıyla bir toplantı düzen-
lediler.

Alman bilim adamları, sendikacı-
lar, din adamları, Alman Barış Derne-
ği DPU, Alman Sosyalist İşçi Gençlik
Birliği SDAJ, Alman Anti-faşistler
Birliği VVN, Frankfurt Türkiye İş-
çiler Birliği, Frankfurt Türk Balke-

vi, Frankfurt Türkiye Gençler Birli-
ği, DGB'de çalışan Türk İşçileri GTU
bu-Hörsheim, Bad Homburg Türk işçile-
ri Grubu, İran İlerici İşçi ve Öğren-
ci Örgütü OYDİS, hep birlikte toplan-
tı için ortak bir çağrı bildirisini
yayınladılar.

Toplantı, 16 Kasım çarşamba günü
Haus der Jugend'de yapıldı ve yüz-
lerce işçimiz katıldı. MESS'e karşı
yığılma direnen Maden-İş'li işçiler
ile dayanışmanın gerekliliğini anla-
tan konuşmalardan sonra bağışta bu-
lunma çağrısı yapıldı. İşçilerimiz
bağış yarışına girdiler. Ölanakları-
nı son sınırlarına kadar zorladılar.
İkinci, üçüncü kez bağışta bulunan-
Devamı 4. sayfa



DSF tüm dünya işçilerini Maden-İş'le dayanışmaya çağırıyor

40. bin Metalurji işçisi 30 Mayıs-
ta greve girdiklerinde MESS patron-
ları "Ülke ekonomisi tehdit al-
tında" diye yaygara koparak grev
hakkında kamuoyunu yanıltmaya kal-

kıttılar. Ardından da grevi kırmak i-
çin en haince saldırılara girişti-
ler. Ama onlar saldırdıkça işçiler
bilindi, grev pekişti, oturdu. Grevin
başını açtı MESS patronları grev
uygulanmayan 12 işyerinde birden lo-
kavt uygulamasına geçerek ülke ekono-
misini de 6 bin işçi ailesini de,
açıkça tehdide giriştiler. Ancak bu
saldırı da geri tepti. İşçilerin ge-
rilemediği bir yana MESS'te bazı
çözümlemler oldu. MESS'e bağlı 6 iş-
yeri Kasım ayı içinde MESS'in sorba
yöneticilerini tanımayarak Maden-
İş'le iş yeri düzeyinde toplu sözleş-
me imzaladı.

Devamı 3. sayfa



İŞÇİ METAL İŞÇİLERİ SENDİKASI'NDAN
AKB, İSTİB'İN TOPLANTISINDA MADEN-
İŞ'LE BİR DAYANIŞMA KONGRESİ YAPTI

YORUM

İki doğum yıldönümü

Bu yıl ülkemizde ve yurtdışında Nazım Hikmet'in 75. doğum
yılı dönümü kutlandı. Bu kutlama-
ların en büyüğü kuşkusuz 11-21
Kasım günleri arasında Batıber-
lin'de yapılan uluslararası Nazım
Hikmet Haftası idi.

1963 yılında ölen Nazım Hik-
met 61 yıllık ömrünün tam 17 yıl-
ını cezaevlerinde, zindanlarda
geçirdi. Türkiye'de faşistler, ger-
ici, halk düşmanı güçler bununla
da yetinemediler. O'nun öldür-
mek, temelli ortadan kaldırmak
istedikler. Bunu her ne kadar baş-
aramadılarsa da Nazım'ın eser-
lerini 30 yıldan fazla bir süre
yasakladılar.

Böylelikle Nazım bugün Türkiye-
ye'nin sanat ve politik yaşamına
da bir güneş gibi parlıyor. En
çok O'nun kitapları okunuyor, re-
sinleri grev yerlerine asılıyor.
500 binlik, milyonluk emek ordu-
larına 1 MAYIS ALANLARI'nda bay-
rak oluyor Nazım.

Bunun nedeni açıktır. Nazım
Türkiye'nin en büyük ulusal şairi-
dir. İbrahim Tatarlı'nın be-
lirttiği gibi: "O, çağımızın temel
sosyal-tarihsel eğilimlerini, ge-
lisme süreçlerini ve perspektif-
lerini derinden kavramış, yepyeni
devrimci sosyalist tipte bir
sanat yaratmış, Türk Edebiyatı'nı
dünya edebiyatının doruklarına
çıkarmıştır."

Kuşkusuz bu kendiliğinden ol-
mamıştır. Nazım daha genç yaşta
TKP'nin saflarına girmiş ve öm-

Devamı 3. sayfa

Türkçe ve Almanca gazetelerden, radyo ve televizyonlardan Nazım Hikmet Haftası'nı milyonlarca kişi izledi

DEUTSCHE VOLKSZEITUNG: 10 Kasım
sayısında Nazım Hikmet'in bir gi-
rinden alınan "Bayrak, kendi yüzümlü
beni korkutmuyor, ben kaçak değilim!"
başlığı altında ve 1 Mayıs 1977 İs-
tanbul'dan da resim basarak Nazım
Hikmet'in yaşam, sanatı ve TKP saflar-
larında savaşımını ayrıntılı olarak
7 bölümlük uzun bir yazıda ele aldı.
TKP ile ilgili olarak da ayrıntılı
bilgi verdi.

EXTRA DIENST: 1,7 ve 11 Kasım sa-
yılarında gösteriler duyuruldu ve
program ayrıntılı olarak yayınlandı.

DER TAGESSPIEGEL: 16 Kasım sayı-
sında "Ormanda bir ağaç gibi" başlı-
ğı altında Nazım Hikmet'in ve Türk
Edebiyatı'nın F. Almanya'da çok az
tanınmaması bir eksiklik olarak nite-
ledi ve Stephan Hermlin'in "Nazım
Hikmet yaşamı ve yagama sevincinin
bedenleşmesidir. O, çok ciddiymiş, ama
sevinçle de doluydu. Bu, başka türlü
de olamazdı. Çünkü O, bir köminetti!"
sözlerine yer verdi. Ayrıca, gösteri
dizisinin buradaki Türk ve Almanlar-
ın belli deneyimler kazanmasında
Devamı 3. sayfa



14 KASIM'DA SANATLAR AKADEMİSİ'NDE YAPILAN ULUSLARARASI SEMPOZYUM'A KATI-
LANLAR: SOLDAN SAĞA: İBRAHİM TATARLI, ASİM BEZİRCİ, FAKİR BAYKURT, MEHMET
AKSOY, KRISTA TEBBE, ATAOL BEHRAMOĞLU, PAUL WEENS VE ANNEMAREE BOSTROM.

YORUM

Baştarafı 1.Sayfada

rünün sonuna kadar partisinin ön saflarında savaşmıştır.Nazım yüksek sanat gücündü halkın kurtuluşu savagıyla birleştirme sanatının partisinden saflarında sığınmıştır.O'nun sanatının çeliği TKP'nin örneğine dönmüştür.

Nazım aynı zamanda büyük bir enternasyonalisttir.O, tüm dünya halklarının da barış, barışçılık ve sosyalizm savagının bayraktarlarıdır.Bu nedenle Nazım'a Uluslararası Barış Hissatı verilmelidir.Nazım,halkın sanatı ve savagıdır.Nazım'ın işçi sınıfı,emekçi yığınlar ve tüm ilerici insanlık üzerindeki çekim gücü ve onlarla bütünleşme özelliği ipte buradan gelmektedir.

Büyük Ekim Sosyalist Devri'nin 60.yılı kutlama hazırlıklarının yapıldığı günlerde 18 Ekim'de bir doğum yılı daha kutlandı.TKP Genel Sekreteri İ.Bilen'in 75.doğum yılı.Ama bu kutlama herhangi bir doğum yılının tam başına bir kutlamasıdır.Gerek ulusal,gerek uluslararası düzeyde bir olaydır.

N.Hikmet'le aynı günde, 1902 yılında doğan İ.Bilen, daha 18 yaşındayken emperyalist işgalci lere karşı ilk savaş bayraklarını açan komünist çetelerin saflarına dalmıştır.İngilizlerin silah depolarını basarak,buradan Anadolu'ya silah ve cephanes ulaştırmıştır.Nigmanla boğaz boğaza gelinen bir savaşta yaralanmış ve bölmesi bir sınavdan geçerek TKP'nin üyesi olmuştur.

İ.Bilen TKP saflarına girdikten sonra gerek parti içinde,gerekse dünya komünist hareketinin de güçlü güvencisi üstlenmiştir.TKP'nin Komintern'de temsil etmiş ve üstlendigi görevleri başarıyla sonuçlandırmıştır.Böylece seçkin bir komünist önder olduğunun göstergisi,bu yüzden de gelişmiş hükümetlerin,fasletlerin gericiilerin kanlı saldırılarına,hapis,zindan,kan ve sürgüne terdine hedef olmuştur. İ. Bilen bütün bunlara rağmen TKP'yi gerek Türkiye'nin politik yaşamında,gerekse dünya komünist hareketinde etkin ve saygın bir güç duruma getirmiştir.

İ.Bilen bugün 75 yaşındadır ama dindik ayakta ve TKP'nin başında,en önde savaşmaktadır.O, emperyalizmin ve ajanların,Demirlerin,Türklerin,Erbakanların korkulu rüyasıdır.

İ.Bilen tüm devrimci enerjisini,tüm yaşamını "burjuvazinin egemenliğine,Amerikan küleliğine,NATO boyunduruğuna son vermek,topraklarımızdaki atom harmanlarını söküp atmak,Türkiye'de,bölgemizde barış,güvenliği sağlamak,savaş çocuklarını söndürmek,silahlanma yarışını önlemek,konşularımızla iyi dostluk ve arkadaşlığı derinleştirmek,günlük gülselik,daha güzel,yaşam,başlamak,begane büyük gelişip serpilip bir Türkiye kurmak" gibi yüce,kutsal, insanlık amaçlarına adanmıştır.

Bu yorulmak bilmeyen çalıma larından dolayı Sovyetler Birliği, Demokratik Alman Cumhuriyeti ve Bulgaristan'da İ. Bilen'e yüksek nişanlar verildi.Bu ödülleri aynı zamanda İ.Bilen'in kişiliğinde TKP'ye,işçi sınıfına,za,halkımıza verilmektedir. İşçi sınıfı,za,halkımız,Anadolu' muz İ.Bilen ve Nazım Hikmet gibi iki seçkin,iki büyük evlat yetiştirmiş olmaktan gurur duyuyoruz.

Nazım Hikmet Haftası

Baştarafı 1.sayfada

mesi sağlandı.Film arasında sinema sanatçısı Semra Özdamar sinema emekçilerinin direnişini ve bu direnişin işçi hareketiyle başlı niteliği ni anlatan bir konuşma yaptı.

ŞİİR AKŞAMI

13 Kasım akşamı Gripe Tiyatrosu'nda ŞİİR GECE'Sİ yapıldı. Tamamının dört Alman tiyatrosu sanatçısı Nazım'dan Almanca,Semra Özdamar ve ünlü genç ozanımız Atıl Behramoğlu yine Nazım'dan şiirler okudular. Salon hıncahınç doluydu ve bir çok seyirci ŞİİR GECE'Sİ'ni ayakta izlemek zorunda kaldı.

SEMPOZYUM

Nazım'ın yaşamı,sanatı ve savaşının derinlemesine ve daha ayrıntılı biçimde ele alındığı SEMPOZYUM, 14 Kasım'da Batberlin Güzel Sanatlar Akademisi'nde yapıldı.SEMPOZYUM'a Sanat Deiresi Başkanı Krista Tebbel,TASD Başkanı Mehmet Aksoy,Türkiye'den edebiyat eleştirmeni Acan Beşirici,Atıl Behramoğlu ve Fakir Baykurt,Bulgaristan'dan Filoloji Bilimleri Doktoru İbrahim Tatarlı,DDR'den Paul Wiens,Annemarie Bostrom ve Stephan Hermlin katıldılar.Gerek katılanlar,gerekse izleyenler bakımından SEMPOZYUM,NAZİM HİKMET HAFTASI'nın enternasyonal karakterini en belirgin biçimde yansıtan bir forumdu.

1.KONSER

NAZİM HİKMET HAFTASI'nın ilk BÜYÜK KONSER'i 15 Kasım'da Teknik Üniversite'nin 1300 kişilik salonunda yapıldı.Buna rağmen gelenler salona sığmadı.Bir çok kimsa saatlerce süren KONSER'i ayakta izledi. KONSER de Türk İşçi Korusu,Hans Eisler Korusu,Ruhi Su,Sümeysa ve İlse Scheer,garik,türk ve marşlar, şiirlerle Nazım'ı yaşıttılar, bayraklaştırdılar.Türk,Alman ve diğer uluslardan işçilerin,aydınların ve ilericiilelerin,sanatçıların alkışlamaları yer yer sürgen anti-fasiet gösterilere dönmüştü.

2.KONSER

16 Kasım'da Nazım'dan Tahsin İncirci'nin bestelediği SEYH BEDEDDİN DESTANI yine Tahsin İncirci'nin yönettiği Batberlin Üniversitesindeki Orkestra (Collegium Musicum) tarafından Türk İşçi Korusu ve Hans Eisler Korusu eşliğinde ilk kez uygulandı.Batberlin Radyo-Televizyon Kurumu SFB'nin büyük konser salonunda başarıyla uygulanan eser NAZİM HİKMET HAFTASI'nda bağlaşıma bir olaydı.Tahsin İncirci, yer yer,klasik Türk Divan Müziği'nin motiflerinden de ustaca yararlandı.Bu eserleli mizik sanatının devrimci bir anlayışla kavranmasının en somut örneğini verdi.

TİYATRO

Tiyatro sanatçısı Genco Erkal,Nazım'ın şiirlerinden oluşturdugu ve Türkiye'de bir çok yerde sahnelendiği KEREM GİBİ adlı tiyatro eserini 18 Kasım akşamı Gripe Tiyatrosu'nda başarıyla uyguladı. Salonu tıklam tıklam dolduran seyircilerin nefesleri kesilişine izlediği eser sona erdiğinde herkes Nazım'ın ve halkımızın düşmanlarına karşı hağ ve öfkeyle bilemişti.

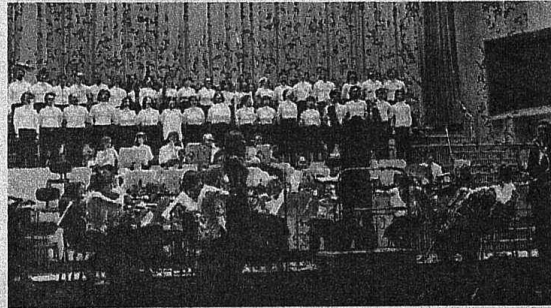
TİYATRO VE ŞENLİK

19 Kasım akşamı Bethanien Haus salonlarında bir TİYATRO ve ŞENLİK gecesi düzenlendi. Binlerce kişinin akın ettiği gecede Genco Erkal,KE-

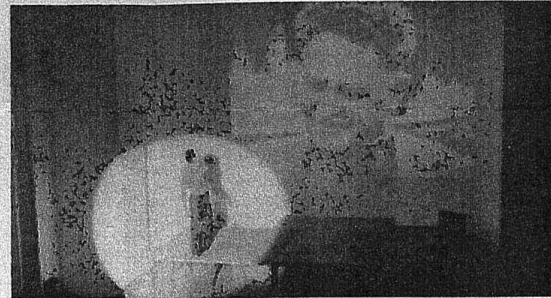
REM GİBİ'yi ikinci kez sahneledi. Ardından Türk İşçi Korusu ve Folklor Ekibi programlarını sundular. Daha sonra gençlerin genlik bölümü başladı ve geç saatlere kadar sürdü.

MADEN-İŞLE DAYANIŞMA

NAZİM HİKMET HAFTASI'nın sona erdiren ve zirveye ulaştıran dev konser 21 Kasım'da "Neue Welt" salonunda yapıldı. Salon 3 bin kişilik.Ama yetmişler.Yerler,merdiven basamakları,gıcık salonu,kantin,her yer insan dolu.Türk,Kürt,Alman,İtalyan,Yunanlı,İranlı,İspanyol,her ulustan insanlar koşup gelişip Nazım'ın sesine,"bir orman gibi kardeşesine" yaşıttılar.Bu gece,MADEN-İŞLE DAYANIŞMA KONSER'i adını taşıyan gecede 5 bin mark para toplandı. Türk İşçi Korusu,Folklor Ekibi, Ruhi Su, Sümeysa ve Ünlü Batı Alman garikası Dieter Wehrhapp,marş,türk ve garikaları binlerce seyirciyi coşturuyordu.Ardından Yunanistanlı ünlü devrimci garika Maria Paranturi ve orkestra çalıyor sahneye.Program



NAZİM HİKMET'İN "SEYH BEDEDDİN DESTANI" 2.İNCİNCİ TARAFINDAN BESTELENİP VE BATBERLIN TÜRK İŞÇİ KORUSU VE HANS EISLER Korusu EŞLİĞİNDE SERİ BÜYÜK YATIN SALONUNDA BÜYÜK BİR BASARI İLE UYGULANDI.



19 KASIM GÜNÜ BETHANENHAUS'TA GENCO ERKAL "KEREM GİBİ" OYUNUNU SUNDU.O YUNU BEĞENİ İLE İZLEYEN ÇOK SAYIDA KONUK DAHA SONRAKİ ŞENLİĞE KATILDI.



BATBERLIN'İN İLERİCİ TİYATROSU THEATER MANUFATUR OYUNCULARI NAZİM HİKMET'İN ŞİİRLERİNİ ALMANCA,KALABALIK DİNLEYİCİ TOPLULUĞUNA OKUDULAR.

Nazım Hikmet Kataloğu

NAZİM HİKMET HAFTASI'nın başlangıcı günü açılan ve 10 Ocak 1978 gününe kadar halka açık yapılacak olan NAZİM HİKMET SERGİSİ Nazım'ın 75.doğum yıldönümünü anma etkinliklerinin en uzun sürüli sidir.

Bundan başka bir de 336 sayfalık bir kataloğu yayınlanmıştır.Katalog dünyaca tanınmış birçok sanatçı ve sanat bilimsinin Nazım'ın kişiliği,sanatı ve savaşını hakkında araştırması,nakalesi anısı ve daha birçok yazılardan ve Nazım'ın birçok şiirinden oluşuyor.Ayrıca sergide gösterilen ve Türkiye,Bulgaristan,DDR,F.Almanya,İran,Batberlin,Portekiz,İspanya,Fransa,Brezilya,İtalya,ABD'den olmak üzere toplam 12

ülke sanatçısının yaptığı olan görsel heykel,resim, fotoğraf ve grafiklerin çoğu Katalog'da da yer alıyor. Katalog'a değişik görüşten görsel çevreler olagelmiştir.İşçi gösterilerinde Türk ve Almanca i ki dilde yayınlanan Katalog aşağıdaki adresten istenebilir.

"Kepke Nazım da olsaydı aramızda" NAZİM HİKMET HAFTASI olağanüstü başarılarla sona erdi. Ve Nazım bedeni aramızda değildir.Ama O,tüm eserleri ve kavrayışları Türkiye işçi sınıfına,halkımıza,tüm dünya halklarının emperyalizme ve fasizme karşı savagılarında içinde en önde yapıyor ve savagıyor.

NAZİM HİKMET HAFTASI ile ilgili kısa bir değerlendirme yapılacak o-

lursa en başta şunlar söylenebilir: -İnanmamız bir komünist ve büyük bir enternasyonalist olmama rağmen Nazım Anadolu toprağının ve halkımızın yetiştirdiği en büyük ozanları Sanatını halkın kurtuluşu için bir silah olarak kullanan bu büyük insanı hiç bir güç halkın başından sökmüş alamaz.

Tarihi anımlar,halkımız,tüm dünya halklarının başına bastığı boyasız büyük devrimci bir sanatçı yetiştirmiş olmanın övünç duyduğumuzdır.Nazım Türkiye halkının ulusal o nurunun başta gelen simgelerinden biridir.

-Nazım,ulusal planda tüm ilerici güçlerin,enternasyonal planda tüm dünya işçilerinin ve halklarının somut birliği ve dayanışmasının güçlenmesi ve gelişmesinde tüm büyük devrimci gibi bir esin kaynağıdır.Nazım birleştiricidir.

-NAZİM HİKMET HAFTASI yukarıda anlatılan ve hanidir bilinen bu gerçekleri bir kez daha doğrulamış ve en somut olarak vurgulamıştır.Bu bakımdan Türkiye Akademikler ve Sanatları Derneği NAZİM HİKMET HAFTASI ile ilgili projeyi uygulamaya koyarken ulugayını tasarlama lere başarıyla ulaşmıştır. Bundan dolayı KURTULUŞ, TASD'nin yönetici ve üyelerini kutlar.

NAZİM HİKMET HAFTASINI MİLYONLARCA KİŞİ İZLEDİ

Baştarafı 1.sayfada

yararlı olduğunu belirtti.

VORWÄRTS: 17 Kasım sayısında, Nazım Hikmet'in yaşamını verdi ve O'nun Demokratik Alman Cumhuriyeti'nde Federal Almanya'dan daha iyi tanıdığı, bunun F.Almanya açısından bir efsane olduğunu belirtti ve gösteri programını açıkladı.

DIE WAHRHEIT: 12-13 Kasım sayısında ve gösteriler boyunca da her gün haber yayınladı.Hafta sonu etkin de Nazım Hikmet'in yaşamı, politik savagını üzerine geniş bir yazı ve O'ndan şiirler yayınlandı,tüm gösterileri amacına ulaşmış olarak nitelendi. 15 Kasım sayısında östale şöyle dedi: "Nazım Hikmet'in derinlemesine tanınması,Batberlin'de halkın ralarından yaşıyan 90 bin Türk ile yatan ilişkili kurmasını sağlıyor.Bir halkın özannı seven,insanlara daha kolay yaklaşıyor."

DIE WELT: 14 Kasım sayısında sergi ve diğer kültür gösterileri duyuru oldu.

BERLINER MORGENPOST: 16 Kasım sayısında "Bir Türk ozanının tamayla Nazım Hikmet" başlığı altında Nazım Hikmet'in yaşamı tanıttı ve gösteriler Türk ve Almanlar için yararlı bir karışım vesilesi olarak tanımlandı. 8 Kasım sayısında da gösteri dizisi ayrıntılarıyla verildi.

SPANDAUER VOLKSBLATT: 9 Kasım sayısında gösterilerin Nazım Hikmet'in yaşamı ve eserleri ve Türkiye'de ki günlük yaşam hakkında ayrıntılı bir görüş vermekle olduğunu belirtti ve Türkiye'nin bugün içinde bulunduğu ekonomik,politik kalmazda değindi.Gösteri programı da ayrıntılı olarak verildi.

DER ABEND: 13 Kasım sayısında "Bir kültür çöllünden Kreuzberg'de yavaş yavaş bir sanat vaham oluşuyor" denerek Nazım Hikmet'in her sanat dalından sanatçıya esin kaynağı olduğu ve aqlan sergide bunun belgelendiği belirtildi.Gösteri programı da verildi.

DIE HARKE: 4 Kasım sayısında gösteri programı ayrıntılı olarak duyuru oldu ve "Nazım Hikmet'in yaşamı yüzyıllamın bir panoramasıdır" diye nitelendirildi.

Ayrıca Politika,Cumhuriyet,Milliyet,Hürriyet ve gazetemiz KURTULUŞ gibi Türk gazeteleri de bu gösterilere geniş yer verdiler, ayrıntılı haberler yayınladılar.

Bunun yanında Frankfurt,Köln,TKP'nin Sesi,Bizim Radyo gibi Türkiye'ye yayın yapan radyolar ve SFB,RIAS, WDR Radyo ve Televizyonları da defalarca yayınlarında NAZİM HİKMET HAFTASI'na geniş yer verdiler.

DSF tüm dünya işçilerini

1 Aralık'ta grev, yedinci ayına girdi.Bu gün Maden-İş grevi gerek kasesi gerekse süresi bakımından yer üstünde süregelen grevlerin en büyüğüdür.Grev,ulusal düzeyde tüm ilerici güçlerin,uluslararası düzeyde de dünya işçi sınıfının enternasyonal dayanışmasının somut konusuna olmaya devam ediyor.Çünkü bu grev aynı zamanda halk düşmanı 2.MO hükümetine,çokuluslu tekellere,emperyalizme karşı bir savagıdır.Dünya Sendikalar Federasyonu DSF, tüm dünya işçilerine Maden-İşle dayanışma çağrısında bulundu.Böylece işçi sınıfının enternasyonal dayanışması yeni bir aşamaya girdi.Öte yandan Türk-İş'e bağlı bazı sendikalar da dahil tüm işçi sınıfımız yurtdışın-

Baştarafı 1.sayfada
daki işçilerimiz,tüm halkımız grevdeki ve lokavt saldırısına uğrayan işçilerin yanında saf tutuyor.
Bu dayanışma,bu güç MESS patronlarına er-geç diye getirecektir.

TKP'NİN SESİ RADYOSU

HER GÜN TÜRKİYE SAATİLE 10.10
DA ORTA AVRUPA SAATİLE 9.10 DA
KISA DALGA 31.5 VE 46.5 MEGAHERTZ
LİRDEN,AVRUPA SALLI VE PERSEPHONE
AKŞAMLARI ORTA AVRUPA SAATİLE
21.15 TE ORTA DALGA 908 KHZ 330
METRE ÜZERİNDEN DİNLENİLEBİLİR
NİZ.

Fiati 10 DM

İsteme adresi:

Kunstat Kreuzberg

Mariannenplatz 2

1000 Berlin 36



Si haben Angst vor unseren Uedern
Türklerrinden korkuyorlar

NAZİM HİKMET

TÜRKİŞCHER AKADEMİKLER UND KÜNSTLERVEREIN EV
TÜRKİYE AKADEMİKLERİ VE SANATÇILARI DERNEĞİ

Yurt dışındaki işçilerimizin 2.MC'ye direniş ve Maden-İş'le dayanışma eylemleri

Baştarafı 1.sayfada

100-200 Mark verenler, işsiz oldu ve kısa bir sürede 10 bin Mark bağış toplandı. Böylece Frankfurt ve çevresindeki yerli - yabancı işçiler 85'ye değer bir maddi dayanışma örneği gösterdiler.

29 Ekim Cumhuriyet Bayramı nedeniyle Frankfurt Alman Sendikalar Birliği binası salonunda düzenlenen geceye aileleriyle birlikte 800 ün üstünde işçi katıldı.

Frankfurt Türkîyeli işçiler Birliği ve Frankfurt Türk Halkvehi'nin birlikte düzenlediği, Frankfurt işçiye Gençler Birliği'nin de aktif olarak desteklediği gecede, MESS 10 kavimleri, 2.MC ve faşist tiranlığa isyan ettiler ve grevdeki Maden-İş işçileri ile dayanışma sık sık dile getirildi.

Şiirli "Viktor Jara" Dans Grubu, Halkvehi Halkoyunları Ekibi ve Koro'nun katılımıyla zengin bir kültür programı da sunuldu. Daha sonra ilgililer izlenen, "UDC" konulu bir forum düzenlendi. Bu arada Alman anti-faşistleri adına Franz Schmitz de konuşmasında Hitler faşizminin iktidara nasıl geldiğini anlattı ve tüm insanlığın anti-faşist cepheye birleşmesi gerektiğini vurguladı.

Ayrıca Maden-İş'li grevci işçilerin imzalarını taşıyan bir grev gömüğü atarmaya konuldu ve dayanışma için 20 dakikada 550.-DM bağış toplandı.

BREMEN

Bremen ve çevresindeki Türk işçi dernekleri, 2.MC'ye Direniş Komitesi'ri ve Maden-İş'le Dayanışma Komitesi'ri bir araya gelerek "Bremen ve Çevresi İşçi Sorunları Komitesi"ni kurdular. Adından da anlaşılacağı gibi işçilerimizin sorunlarının görüşümü için çalışmalar amacıyla kurulan komite bu sorunları 4 ana maddede toplayan bir rapor hazırlamıştır. Komite'nin 16 Ekim'de yaptığı toplantıda ayrıca Maden-İş grevçilerine 863 Mark yardım toplandı. Toplantıya çok sayıda Alman kamu yetkilileri, siyasi parti temsilcileri ve işyeri işçi temsilcileri katıldı.

HOLLANDA

20 Kasım Pazar günü, Amsterdam'da ki "Markant"da, Maden-İş'li işçilerin dayanışma için bir gece yapıldı. Türkîyeli, Hollandalı ve diğer uluslardan 800 işçinin katıldığı gece,



RECKLINGHAUSEN TÜRK İŞÇİLERİ DERNEĞİ RETİD'İN KURULUŞ TOPLANTISINA İŞÇİ VE ÇİREMEYEN KATILDI. TOPLANTIYI BİR KÜLTÜR PROGRAMI İZLEDİ.

Recklinghausen

Türk İşçileri Derneği kuruldu

Ağustos ayında Recklinghausen'de ki işçilerimizin oluşturduğu Türk İşçileri Çalgıma Grubu'nun yoğun çalışmalarını başarılı sonuçla 19 Kasım tarihinde yapılan Birleşme Toplantısı ile Recklinghausen Türk İşçileri Derneği RETİD kuruldu.

İşçilerimizin birleşik, örgütlü hareketlerini erik edinen Çalgıma Grubu üç aylık bir hazırlık dönemine mahalle, sokak, maden ocakları çalgıma grupları oluşturdu, bir işçi Tiyatrosu ve işçi Korusu kurdu.

Geniş çapta yürütülen bir bildiri ve afişleme çalışması ile yapılan Birleşme Toplantısı'na kadınlı er-

gindiye kadar yapıldı. Maden-İş'li işçiler 85'ye değer bir maddi dayanışma örneği gösterdiler.

Belçika'nın Anvers kentinden gelen "International Nieuwsena" Tiyatro Grubu "Yabancılar" adlı oyununu sundu. Dortmund İşçi Derneği Folklor Ekibi ve Ağık Çobani de geceye canlılık ve güç kattılar, bütün hasılatı da Maden-İş'li grevci işçilere baktılar.

Ayrıca açılan bağış kampanyasında da bir anda 2250 Gulden toplandı. Ocaklardaki 17 Aralık Cumartesi günü de Belçika De Doelen (dunlu) da ikinci bir dayanışma gecesi yapılacağı da bildirildi.

FRANSA

Loiret Türk-Fransız Dostluk Derneği'nin Orleans ve Montargis kentlerinde açmış olduğu Maden-İş'le Dayanışma Kampanyası çokyuyla karıştı. İlk elde toplanan 800 frank hemen grevdeki işçilerimize ulaştırıldı. Kampanyaya aktif olarak katılan işçilerimiz, çalışmalarını MESS patronları dize gelene dek sürdürdüklerini söylüyorlar. Maden-İş'le Dayanışma Kampanyası'nın bölgenin Gien ve Pithiviers kentlerinde de a-çılacağı bildiriliyor.

KREFELD

KTYD'nin bildirdiğine göre Aralık ayı içinde Cumartesi günleri kentin kalabalık bölgelerinde Maden İş'le Dayanışma standartları açılacak. Örgütün kitle çalışmalarına gösterilen ilgi gün geçtikçe artıyor. Kadınlar için okuma-yazma kurslarına 12, dikici kursuna 70 ve folklor kursuna 15 kişi katılmakta. Erkekler için açılacak okuma-yazma, resim ve el işi kursularının da ön çalışmalarının tamamlanacağı bildiriliyor.

Cumhuriyetin kuruluşunun 54. yıl dönümü nedeniyle düzenlenen bir gece ile Krefeld Türk İşçileri Yardım Lağma Derneği KTYD, Maden-İş'le dayanışma eylemlerine bir yenisini de başlattı. 400 kadar işçimiz yanı sıra Alman yetkilileri ve misafirleri nin de katıldığı gece çok başarılı geçti. 2.MC'ye karşı mücadele ve bu mücadele içinde Maden-İş grevçileri dayanışmanın gereğini vurgulayan konuşmalar yapıldı. Zengin kültür programında folklor oyunları, halk türkileri, işçi Korusu ve ozanlar yer aldı. Örgüt üyelerinin hazırladıkları el işleri ve 2.MC'ye Bayrak Komiteleri'nin çekmek ve kalemleri grevdeki Maden-İş'li'ler yararına sattığı.

BATİ BERLİN

Batıberlin 2.MC'ye Karşı Direniş Komitesi, buradaki işçilerimize doğru haber vermek amacıyla çıkarmaya başladığı aylık bülteni Eylül-Ekim sayısını yayınladı. Bu sayıda 2.MC'nin halkımıza uyguladığı zulm ve baskılar belgeleniyor, zamlarla halkımıza nasıl kan kusturduğu, yurdumuz nasıl yabancı tekelere peşkeş çektiği anlatılıyor. Köy emekçilerinin Ceyhan Mitingi'ne de önemle de-ğiniyor ve işçi-köylü elele vermedir deniyor.

Bülten'de ayrıca, gümrük kapılarında çektiğimiz çilelere, DISK'ten haberlere, lokavt suçtur, Atatürk ve Söyretler Birliği konulu yazılara yer veriliyor. Bülten'i 1.-DM karşı ligünde, 2.MC'ye Karşı Direniş Komiteleri, Yorkstr.17, 1000 Berlin 67 adresinden isteyebilirsiniz.

BREMERHAVEN

Bremerhaven İşçi Derneği örgüt lokalinde düzenlenen Maden-İş'le dayanışma toplantısına çok sayıda işçimiz katıldı. Toplantıda Maden-İş grevinin önemini vurgulayan konuşmalar yapıldı, grevci işçilerimize 719 Mark yardım toplandı. Bremerhaven İşçi Derneği'nin konuşğu olarak tanınmış yazan Fakir Baykurt'ta toplantı da yer aldı.

GÖPPINGEN

Altı ay evvel kurulmuş olan Göppingen Türkiye Demokratik Halkçı Birliği'nin üyeleri Maden-İş'li grevci kardeşleri için açtıkları yardım kampanyasına ilk elde topladıkları 656.75 DM'li Maden-İş'le dayanışma kotosuna yatırdılar.

MÜNİH

Münih İşçi Derneği MİDER ve Türkiye Halkçı Devrimci Birliği TİHB'nin de katıldığı bir toplantıya, Münih'teki 9 demokratik örgüt bir araya gelerek, 2.MC'ye Karşı Direniş Komitesi oluşturmaları. Toplantıda DISK yetkililerinden Argun Mıcıldilli de gözlemleri olarak bulunmuştur.

Örgütler tarafından saptanan 8 maddelik eylem birliği platformunda 2.MC'ye karşı protesto yürüyüşleri düzenlenmesi ve 2.MC'ye karşı şiddetli boykot kampanyasının desteklenmesi de ön görülmektedir.

Nazım Hikmet Haftasından izlenimler:

"O, Türkiye'nin yüzünün akıdır"

NAZİM HİKMET HAFTASI'nın yankıları hala sürüyor ve sürecektir. Haftanın başlamasının başta gelen nedeni, kavgasız Nazım'ın büyük bir devrimci sanatçı olmasından, O'nun emekçi yığınlarıyla olan kopmaz bağlarından ve tüm ilerici insanlık üzerindeki çekim gücündenidir. Ancak başarmın bir başka nedeni de, böylesine geniş kapsamlı ve her keseri de içine alan bir lkte olan büyük bir eylemin yapılmasıyla ilgili bir organizasyonda yürütülebilişi olmasındandır. Anasırsı bir konuda sık sık şunları söylerken kendini alamıyor: "NAZİM HİKMET HAFTASI'nın yürütülmesinde görev alan tüm arkadaşlarım belli bir görüş etrafında bir lkte anlaşıyor, dayanışma ve disiplin içinde özveriyle çalışıyor ve bu tutum hep böyle sürdürebilir insanı hayran bırakıyor, duygulandırıyor."

Gençler Erkal'ın KEREM GİBİ oyununu ikinci kez sahnelenmesinden sonra salonun dışında bir grup Türk işçisi ve aydın konuşuyorlar. Birisi şöyle diyor: "Her Nazım'ı yıllardır okuram ama Nazım, kitaplarını satır okuramda sanki tüm büyük üyeleri yanmamıyor. Ben Nazım'ın büyüklüğünü bu hafta içinde daha yakından gördüm."

NAZİM HİKMET HAFTASI'nın bir gecesi ile izlemek için F. Almanya'dan gelen bir grup işçi KURTULUŞ muhabiriyle konuşuyorlar. Birisi şunları söylüyor: "Nazım'ın eserleri 40'dan fazla dile çevriliyor. Katolog'tan okudum. Nazım'la ithafat ediyor. O, Türkiye'nin yüzünü akıyor. Böyle büyük bir devrimci garile kim övrünmez."

Hafta'nın son büyük konserinde Maria Paranturi programını sunuyor. Gecede çok sayıda Yunanlı var. Almanca derelerinden tam bir Alman,



FRANKFURT'TA 29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI DOLAYISIYLA DÜZENLENEN GECE MADEN-İŞ'LE ENTERNASYONALİST BİR DAYANIŞMA HAVASI İÇİNDE GEÇTİ. FRANKFURT HALKEVİ HALK OYUNLARI EKİBİ'NİN GÖSTERİSİ ZENGİN KÜLTÜR PROGRAMININ BİR BÖLÜMÜNÜ OLUŞTURDU.



RUHİ SU VE SÜMEYRA ÇAKIR NEŞE WELT'TEKİ DEV KONSERDE DEVRİMCİ TÜRKÜLERLE İŞÇİLERİMİZİ COŞTURDULAR, ALKIŞLARIYLA TEKRAR TEKRAR SAHNEYE ÇAĞIRILDILAR



YUNANLI SANATÇI MARİA PARANTURİ MADEN-İŞ'LE DAYANIŞMA KONSERİ'NDE NAZİM HİKMET'İN ŞİİRLERİNDEN BESTELENEMLERİ OKUDU.

iyi bir adam olmasa bu kadar insan onu niye seven? Ne yapmaz ki bu adam ölüm?"

Ve KURTULUŞ muhabiri teyzeyle Nazım'ı anlatıyor... Fakir Baykurt Nazım'la ilgili konuşmalarında sık sık şunu tekrarlıyor: "Nazım gibi sanatçılar halkların bağrından yüz yıldı bir figürdür. Nazım 'büyük' sözcüğünün sınırları nı aşmıştır."

NAZİM HİKMET HAFTASI başarıyla sonuçlanmıştır. Başarıyı kutlamak için konuşularda bir dostluk ve veda toplantısı düzenleniyor. Herkes bir konuşma isteği ve konuşuyor da. Türkçe konuşmalar Almanca çevriliyor, yer yer bunun tersi de oluyor. Bir üyemiz bir sevinç havası ortalaştırıyor. Ruhî Su'dan bir konuşma yapması isteniyor. Ruhî Su, yaptığı konuşma konuşmasında şunları belirtiyor: "Arkadaşlar, bu benim yurt dışına ilk çıkışım. Bu aynı zamanda benim ikinci tahliye olmuştur."

Ortalıkta bir sessizlik ve bir arkadaş şimdiki kağıda, şu sözleri kuralıyor:

"Türkiye işçi sınıfına selam. Selam kutaranana!"

İzlenimler böylesine çok ve böylesine olumlu ki, yazılınca ciltler dolusu eder. AMA KURTULUŞ, dar olanaklarıyla bunlardan ancak bir kaç tanesini yayınlayarak NAZİM HİKMET HAFTASI'nı izlemeyen okuyucularına da bu konuda bir fikir vermeye çalışmıştır.

KURTULUŞ:..... 15 Günlük İşçi Gazetesi
Sahibi : TTO..... Sorumlusu:..... TIO Yönetim Kurulu
Adres (Anschri): KURTULUŞ..... Katzebach str.3-1 Berlin 61
Konto Numaramız:Türkische Sozialisten Gemeinschaft
Postcheckamt Berlin-West 239 388-109
Fiyatı: 50 Pf..... Yıllık Abone : 25 'DM
Baskı: Verlag/Druck Westberlin....Pfalzburgerstr. 20/1-1 Berlin 31